

النطق والإملاء

قناة العباقرة ٣٧
علي تطبيق Telegram
رابط القناة @taneasnawe



• الهمزات

همزة القطع وألف الوصل

① الأسماء كلها قطع إلا الأسماء الشاذة

(ابن - ابنه - امرأ - امرأة - اثنان - ائنتان - ايم الله - ايمن الله - اسم)

امرؤ في حالة الرفع (هذا امرؤ كريم)
امرأ في حالة النصب (رأيت امرأ)
امرئ في حالة الجر (سلمت على امرئ)
المرء إذا أضيف لها (أل)

② الحروف كلها قطع إلا (ال -)
مثل: المدينة

الفعل	ماضي	أمر	مصدر	مضارع
ثلاثي	قطع	وصل	قطع	قطع
رباعي	قطع	قطع	قطع	قطع
خماسي	وصل	وصل	وصل	قطع
سداسي	وصل	وصل	وصل	قطع

③ الأفعال والمصادر ..
لازم تحفظ الجدول ده

الهمزة المتوسطة

① نضبط حركة الهمزة وحركة الحرف قبلها.

② ننظر أي الحركتين أقوى بناء على سلم الهمزات.

(الأقوى) الكسرة = ئ
مثل: شئيل
(الأضعف) السكون
مثل: مشالة



كلمة "مسؤول" تكتب هكذا "مسئول" ← منعا لتوالي الأمثال.

علماءنا - علماءونا - علماءنا
عندما تكون منصوبة (رأيت علماءنا)
عندما تكون مرفوعة (جاء علماءونا)
عندما تكون مجرورة (سلمت على علماءنا)
تكتب الهمزة على السطر
تكتب الهمزة على الواو
تكتب الهمزة على نبرة

لاحظ الفرق

إذا سبقت الهمزة بياء ساكنة كتبت على نبرة
هيئة - بيئة - مشيئة

الهمزة المتطرفة

- ① إذا سبقت بسكون كتبت على السطر (دفع - شيء)
- ② إذا سبقت بفتحة كتبت على ألف (قرأ - برأ)
- ③ إذا سبقت بضمة كتبت على واو (تباطؤ)
- ④ إذا سبقت بكسرة كتبت على ياء (شاطئ - لائي)

تكتب
حسب
الحركة
التي قبلها.



المشتقات

المشتقات العاملة

اسم الفاعل (مشتق من الفعل العبنى للمعلوم)

- ١ ثلاثي "فاعل" .
٢ غير ثلاثي "ميم مضمومة ، مكسور ما قبل الآخر.

أشكاله: لو كنت أكل وشارب وصائم متكئش شاك وحاذ
أشكاله: مُجتهد - مُدْع

ياء اسم الفاعل

قاضي - مهتدي

معرفة
نكرة + مضاف إليه
جاء قاضي المحكمة
رأيت داعي الخير

قاضيًا - مهتديًا

نكرة غير مضافة
منصوبة
رأيت قاضيًا
كرمت مهتديًا

قاضي - مهتدي

نكرة غير مضافة
مرفوعة أو مجرورة
جاء قاضي عادل
سلمت على مهتدي

صيغة المبالغة (مشتق من الفعل المبني للمعلوم)

فَعُول	فَعِيل	مِفْعَال	فَعَال	فَعِل
أَكُول	رَحِيم	مَعْطَاء	وَهَّاب	فَطِن
قُوُول	سَمِيع	مَقْوَال	رَزَّاق	لَبِق
غَفُور	قَوِي - ذَكِي	مَذْيَاع	فَتَّاح	حَذِر - يَقِظ

اسم المفعول (مشتق من الفعل العبنى للمجهول)

غير ثلاثي •

ثلاثي "مفعول"

أشكاله: مُأكول - مُشروب - مُبيع - مُصوم - مُقضى - مُدع
أشكاله: مُعطى - مُكرم - مُهان - مُختار

إعمال المشتقات

تعمل المشتقات الثلاث عمل فعلها إذا كانت:

- معرف بآل = تعمل دون شروط
- الموهوب لعملاً كثيرة قد لا يشكر ربه عليها • المكرم غيره مقدر من الجميع • صاحب الفطن عقله

نكرة = تعمل بشرطين

١ تدل على الحال أو الاستقبال

(لا يوجد ظرف ماضٍ)

• الله - عز وجل - مختار أنبياءه

• هذه دول بناءة مشروعات قومية

٢ يعتمد المشتق على



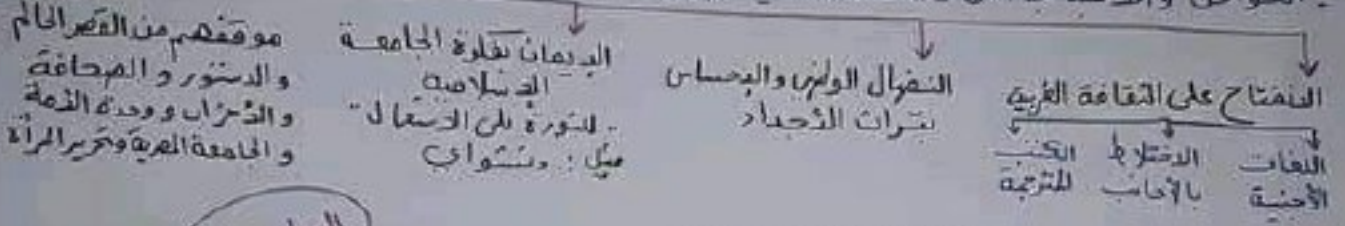
• رأيت القائد محمولاً سيفه.

• ما مضية إلا الحقوق.

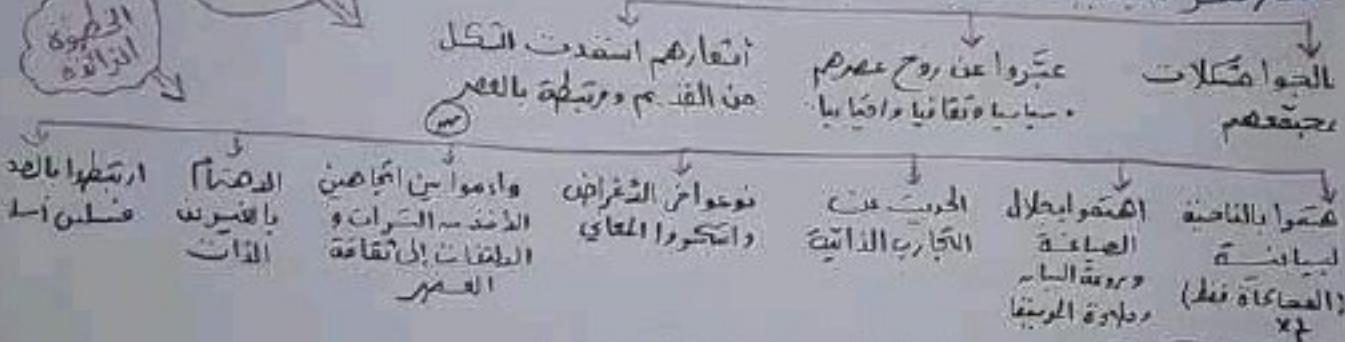
أ/ مدرسة الديحاني والتبع

محمود سامي البارودي هو رائد تلك المدرسة
 - استعان بكتب الشعر القديم وبدأ في قراءتها وأجمل الشعر بعد ضعفه في العصر العثماني
 - عاد البارودي من معاه من سردينيا ١٢٩٠ ونهى ١٢٩٤
 - حافظ إبراهيم - شوقي - عبد الحسنى الكاظمي
 تلامذة البارودي
 - المناقضة - تكيب أرسلان
 - المراسلة - عانت من كتاب - الوسيلة الأدبية - الشيخ - حين المرضي
 - القراءة

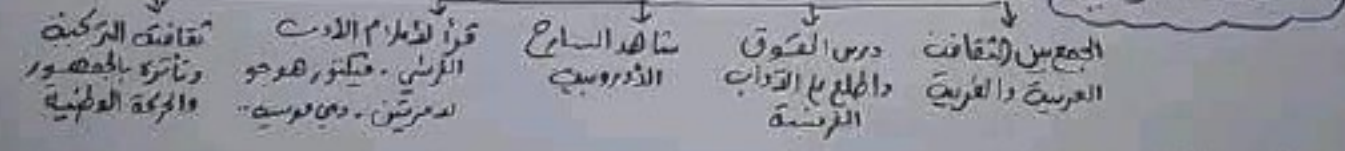
العوامل والذباب التي دفعت تلاميذ البارودي إلى التجديد:



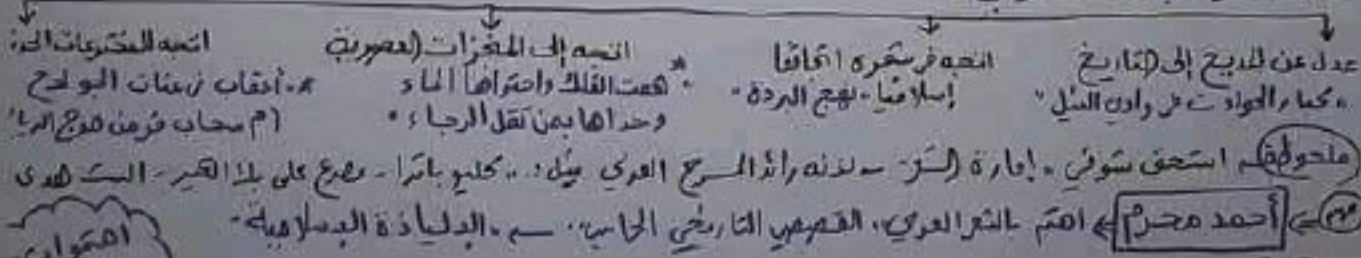
مظاهر التجديد عند تلاميذ البارودي:



أحمد شوقي في العوامل التي جعلت شوقي من المصورين:



مظاهر التجديد عند شوقي:



سؤال امتحان لم يترك تلامذة البارودي القديم والديحاني:

يبدوون قصائدهم بالفضل في تعمدت قتل من الهوى وتعمدا... فما ألفت عيني ولحظة اعتدى...
 يبدوون بالذلال في أنادي الرسم لوملك الجوابا... وأقديه بعيني لو أنابا...

قناة العباقرة ٣ ث

علي تطبيق Telegram

رابط القناة @taneasnawe

